

Colección minúsculas:

1. *Manzana azul*

Si la manzana es humilde y gozosa sensualidad, carne sabrosa que evoca el paraíso, el azul simboliza la pureza, la inocencia. Entre esos dos polos se inscribe este poemario, diáfano y profundo, de Ángela Gavilán. Conjuga en él, armoniosamente, dos enfoques de una realidad tan compleja como sugestiva.

Xulio Valcárcel

Cuando Ángela me habló de que la manzana es abrazo entre poesía y pintura, excusa para crear, recordé unas palabras que, según tengo entendido, se atribuyen al poeta Rainier María Rilke: “atreveos a decir lo que llamáis manzana”. De inmediato, sentí que Ángela daba su respuesta con el mundo nuevo que Manzana Azul abre ante nosotros; sin embargo, después de pensar sobre ello, creo ver claro que lo que está haciendo es lanzarnos la misma invitación que el poeta.

Juan C. López Cantos

www.entrelectores.com



Edita:
www.todo-libro.com

ISBN 978-84-99811307



9 788498 811307

Ángela Gavilán

MANZANA AZUL

MANZANA AZUL



Ángela Gavilán

www.angelagavilan.com

Manzana azul
expone veinte poemas.

Notas a una manzana es un relato cuajado con otros poemas de los catálogos de Ángela, en un breve recorrido por las exposiciones de pintura que han compartido espacio con la poesía.

Este libro es el fruto de la vida compartida con amigos, compañeros, poetas y artistas del taller de pintura..., expone un diálogo meditado..., como el mar.