

TALLER DE PINTURA  
C.E.P. ADULTOS

en blanco



DEL 21 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2011

**CASA DE CULTURA**

**N**otas al blanco: existen infinitas variedades de blancos, según la base del aceite empleado para los pigmentos... no hay límite para la profundidad, la transparencia y la luz.

## ¿CUÁNTO BLANCO CABE DENTRO DE UNA MANZANA AZUL?

*Tal vez,  
consiga  
enmarcar  
un beso azul,  
encuadernar  
una metáfora,  
aspirar  
el infinito de tu piel*



Manzana azul

**ÁNGELA GAVILÁN**

Profesora del Taller de Pintura

*frío*

*Espera,  
Celia ha salido temprano  
descalza a pisar la nieve. Fulgían los chopos de estaño  
y las uñas de cierzo  
le arañaban las arrugas desnudas.  
Sus huellas se deshacen  
entre los nervios pálidos del bosque.*

*No te acerques,  
seguro ha de volver  
aullando el perro hasta la puerta de casa.  
El hielo clavará sus agujas en la encía del río  
y la noche arrojará sus astros a los ojos.*

*No, no vayas; recoge estos símbolo  
-alma, mirada, vientre- que has dejado,  
y ve ordenándolos.*

**J. C. LÓPEZ**

# BLANCO

**N**uestros más profundos recuerdos se asocian a olores y colores que traspasan nuestros sentidos y llegan al cerebro, alojándose permanentemente y aflorando cuando menos lo esperamos.

*Blanco* es mi madre cuando extiende las sábanas en el prado verde. El sol se hunde en ellas y aviva el blanco puro. O las cuelga de una cuerda y el aire las mueve. El blanco se extiende como la vela de un barco que surca un mar azul.

*Blanco* es una hoja por la que nuestra pluma se desliza suavemente y crea arabescos que dan forma a nuestra creación y que, al descifrarlos, expresan nuestros sentimientos y anhelos.

*Blanco* es el despertar de un sueño, alegre o triste, agitado o tranquilo, pero del que no queda más que un leve recuerdo.

*Blanco* es un niño que, como en un libro, la vida le va imprimiendo letras, imágenes, sentimientos, que al final de la vida completará.

*Blanco* es el lienzo en el que dejamos que todos los pensamientos y vivencias se plasmen y ejecuten una obra como prolongación de nosotros mismos y que los demás pueden contemplar y admirar.

Porque el blanco contiene todos los colores imaginables, que funde, como si quisiera atraernos hacia un mundo lleno de todo lo que soñamos.

**ROSA MARCOS**

Maestra del C. E. P. de Adultos "Conde de Aranda"

**E**n la fotografía, como en la pintura, encontramos un medio de expresión con vocabulario propio. Desde la organización de los colores hasta la sutilidad tonal, pasando por la elección de enfoques para articular el espacio dentro de la dimensión plana.

# ASOCIACIÓN CULTURAL DE ADULTOS CENTRO DE ADULTOS "CONDE DE ARANDA"

C/ SANTO DOMINGO, 16  
09400 ARANDA DE DUERO (Burgos)



## CASA DE CULTURA

PLAZA DEL TRIGO, 9 - ARANDA DE DUERO

De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17:30 a 21 h.  
Sábados de 10:30 a 13 h.



AYUNTAMIENTO

Aranda  
de Duero

*Concejalía de Cultura y Educación*