

Encuentro Internacional
de Juegos Tradicionales
Ribera del Duero 2009

Ribera del Duero
2009



PALACIO DE LOS
CONDES DE AVELLANEDA

DEL 7 AL 12 DE JULIO

De 10 a 14 h. y de 16 a 19,30 h.

CASA DE ARTESANÍA

DEL 7 DE JULIO AL 13 DE SEPTIEMBRE

De martes a sábado de 18,30 a 20 h.

—ORGANIZA—

ASOCIACIÓN CULTURAL
LA TANGUILLA



www.latanguilla.com

Fuera del horario,
concertar con la Oficina de
Turismo de Peñaranda de Duero
en el tel. 947 55 20 63
o en el e-mail
info@latanguilla.com

—COLABORAN—



Excm.
Diputación
Provincial
de Burgos

cajacírculo  fundado para ti



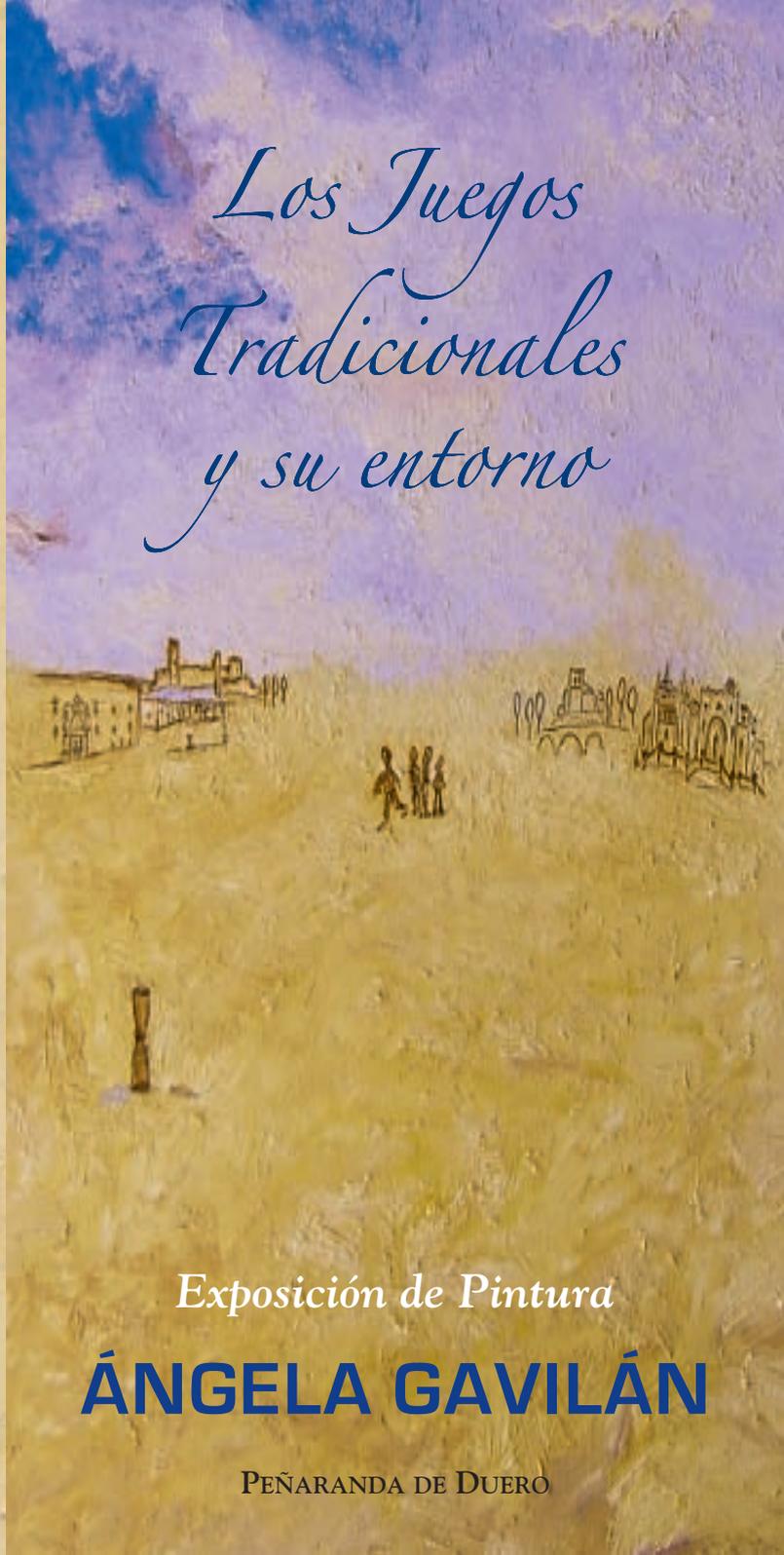
Junta de
Castilla y León



Ilte. Ayuntamiento
de PEÑARANDA
DE DUERO

Gráficos DE LA RIBERA - Aranda

Los Juegos
Tradicionales
y su entorno



Exposición de Pintura

ÁNGELA GAVILÁN

PEÑARANDA DE DUERO

ÁNGELA GAVILÁN

Pintora, ilustradora y fotógrafa

Estudia Pedagogía Estética y Sociología.

Reside en Aranda de Duero desde hace treinta años.

Realiza y organiza más de setenta exposiciones de pintura y fotografía.

Expone recientemente en la Galería de Arte Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero), Kratosartgallery (Donostia), Galería Pablo de Barco (Sevilla), y el Centro Cultural Paschoal Carlos Magno (Brasil).

Ilustra varias publicaciones de la Asociación La Tanguilla: *Un año de juegos; Juegos y Deportes Tradicionales en Burgos; Juegos Tradicionales de Soria y Juegos populares y tradicionales en el Camino de Santiago.*

Y otras: *Ana y la paloma; Se envejecemos xuntos; Agua va; Cuaderno de viaje azul; Verbo y símbolo; Olalva; Del lagar y la pluma.*

Colabora para *Hessiches Institut* (Alemania) y *A.F.G.* (Brasil).

Actualmente compagina la pintura con los libros.



LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU ENTORNO EN LA PINTURA

Descubrí la magia de los juegos tradicionales hace exactamente quince años pintando unos murales en la desaparecida tapia del parque Virgen de las Viñas.



Por primera vez Carlos de la Villa me hablaba de pintar unos bolos, una calva, una rana, una tuta, un billar romano... Algunas personas que pasaban por delante de los murales se preguntaban qué eran esas pinturas y otras reconocían los juegos de otra época. En esas pinturas estaba ya el empeño de recuperar esos juegos y mantenerlos vivos como parte de nuestra cultura.



Surgirían con el tiempo las ilustraciones para algunas publicaciones y libros de la Asociación La Tanguilla que se muestran en esta exposición.



*La búsqueda de un frontón de piedra, una bole-
ra dentro de un castillo, una plaza, un campe-
onato de tanguilla..., una hoja...*

*La magia de los juegos como una actividad gra-
tificante que facilita de manera natural el cono-
cimiento del entorno y la integración en la socie-
dad.*

*Han sido años de compartir entusiasmos y pro-
yectos que me llevan a su vez a compartir la
expresión de Chillida:*

Yo no ilustro. Acompaño con mi cantar.

www.angelagavilan.com